



Wohn- und Speiseprogramm

Lebensart Limerick

ZR. 731432 – Preis- und Typenliste Stand 01.05.2023

<https://lebensart-einrichten.de>

Lebensart

Produktinformation

Bitte unbedingt diese Produktinformation, Gebrauchs- und Pflegeanleitungen beachten! Für Schäden, die durch Nichtbeachtung entstehen, kann keine Garantie/ Gewährleistung übernommen werden.

Für Planungsmodelle gilt generell:

Ein sorgfältiges Aufmaß ist Voraussetzung für eine exakte Montage und Ausrichtung der Möbel. Bitte bedenken Sie, dass Böden, Wände, Decken usw. nicht ganz gerade sind.

Bei Funktionsmöbeln ist es besonders wichtig vor Ingebrauchnahme die Produktbeschreibung zu lesen.

Produktbezeichnung: Wohn- und Speiseprogramm

Modellbezeichnung: Lebensart Limerick (Aeris/ Oculus)

Konstruktiver Aufbau / Materialien: Untergestell: Massivholz
Korpus: Furnier
Front: Glas / Furnier / Wiener Geflecht

Ausführungsvarianten / ca. Maße: Lt. Typenplan individuell planbar

Beschläge: mit Soft Close Auszug

Besonderheiten: teilweise mit LED Licht

Technische Informationen – Kastenmöbel:

Front: Furnier/ Glas/ Wiener Geflecht

Korpus Furnier

Beleuchtung: teilweise mit LED Licht

Technische Information - Tische

Platte/n: Furnier/ HPL/ Fenix/ KER

Untergestell: Massivholz

Achtung: Um den Fußboden vor Kratzer zu schützen, bitten wir Sie darauf zu achten, dass der jeweilige Fußboden geschützt wird durch gesondertes Unterlegen unter die Standardfußvarianten des Herstellers.

Schadstoffgeprüft: Die Produkte entsprechen gesetzlichen Vorschriften. Einhaltung der deutschen Schadstoffnorm nach ChemG/Chem. Verbots V, der Gefahrstoffverordnung sowie etwaiger Unbedenklichkeitsbescheinigungen werden bei Anfrage vorgelegt.

Garantie: Ihre 5-Jahres-Möbelgarantie (EMV-Möbelgarantie) erhalten Sie durch eine 3-jährige Anschluss-Garantie, die lückenlos an Ihre gesetzliche zweijährige Gewährleistung anschließt. Art und Umfang dieser Garantie gem. separater Garantiebedingungen.

Produktinformation

Bitte unbedingt diese Produktinformation, Gebrauchs- und Pflegeanleitungen beachten! Für Schäden, die durch Nichtbeachtung entstehen, kann keine Garantie/ Gewährleistung übernommen werden.

Für Planungsmodelle gilt generell:

Ein sorgfältiges Aufmaß ist Voraussetzung für eine exakte Montage und Ausrichtung der Möbel. Bitte bedenken Sie, dass Böden, Wände, Decken usw. nicht ganz gerade sind.

Bei Funktionsmöbeln ist es besonders wichtig vor Ingebrauchnahme die Produktbeschreibung zu lesen.

Produktbezeichnung: Stuhlprogramm

Modellbezeichnung: Lebensart Limerick (Maior)

Konstruktiver Aufbau / Materialien: Gestell: Massivholz
Sitz: Sperrholzplatte, Schaumstoff/ Foam HR – 4050H, Stoff oder Leder
Beslag vom Sitz zum Rückenteil aus Metall, welcher holzbeschichtet ist und mitschwingt.

Ausführungsvarianten / ca. Maße: B: 54 cm / H: 82 cm / T: 48 cm / Sitzhöhe 48 cm

Bezugsmaterialien: Eine Vielzahl von Stoffen und Lederqualitäten.

Bitte beachten Sie, dass es zwischen Stoff- und Lederbezügen zu unterschiedlich großen Zuschnittsflächen kommen kann!

Achtung: Sonne und Licht verändern im Laufe der Zeit und je nach Standort der Produkte die Farbe des Stoff oder Leders.

Besonderheiten: mit Armlehne und Flex im Rücken

Technische Informationen:

Belastbarkeit: Stuhl max. 110 kg

Füße: Eckige Beine

Achtung: Um den Fußboden vor Kratzer zu schützen, bitten wir Sie darauf zu achten, dass der jeweilige Fußboden geschützt wird durch gesondertes Unterlegen unter die Standardfußvarianten des Herstellers.

Schadstoffgeprüft: Die Produkte entsprechen den gesetzlichen Vorschriften. Einhaltung der deutschen Schadstoffnorm nach ChemG/Chem. Verbots V, der Gefahrstoffverordnung sowie etwaiger Unbedenklichkeitsbescheinigungen werden bei Anfrage vorgelegt.

Garantie: Ihre 5-Jahres-Möbelgarantie (EMV-Möbelgarantie) erhalten Sie durch eine 3-jährige Anschluss-Garantie, die lückenlos an Ihre gesetzliche zweijährige Gewährleistung anschließt. Art und Umfang dieser Garantie gem. separater Garantiebedingungen.

Lebensart

Pflege und Unterhalt

Reinigungs- und Pflegeanleitung:

(siehe Qualitätspass – unbedingt beachten)

Die Unterhaltspflege ist gleichzusetzen mit der täglichen Körperpflege des Menschen. Bei der regelmäßigen Unterhaltspflege werden Verschmutzungen, die durch den täglichen Gebrauch entstehen, beseitigt (Hausstaub, Krümel, Fusseln, etc.) und zwar durch regelmäßiges Absaugen (geringe Saugleistung) mit einem normalen Haushaltsstaubsauger mit Polsterdüse. Bei Velours- und Flachgewebe unbedingt eine Düse mit weichen Bürsten verwenden und in Strichrichtung arbeiten. Anschließend mit einer weichen Bürste abbürsten (z. B. Kleiderbürste). Ab und zu sollte der Bezug mit einem feuchten Ledertuch abgewischt werden. Die Feuchtigkeit hält die Fasern elastisch und wirkt sich so positiv auf deren Langlebigkeit aus. Keinesfalls Mikrofasertücher oder Dampfreiniger verwenden!

Flecken entfernt man am besten sofort, unmittelbar nach dem Entstehen.

Wichtig ist, dass verschüttete Flüssigkeiten sofort mit einem saugfähigen Küchenpapier oder Tuch abgetupft werden – nicht reiben!

Dann können sie gar nicht erst in das Gewebe eindringen. Viele Stoffe unserer Kollektion sind durch Ausrüstung fleckengeschützt, das heißt, Flüssigkeiten dringen nicht sofort in das Gewebe ein, sondern sind meist durch ein saugfähiges Tuch oder Papier zu beseitigen.

Achtung: Niemals auf der Stelle reiben und immer erst die Herstelleranweisungen am Produkt beachten.

Die Oberflächeninstandsetzung ist grundsätzlich die Arbeit des autorisierten Fachhandels.

Lederpflege:

Damit Polstermöbel lange Zeit schön bleiben, müssen sie regelmäßig gereinigt und gepflegt werden. Lederpflege erfordert wenig Aufwand. Es ist empfehlenswert, neben der normalen Unterhaltspflege (leichtes Absaugen und gelegentliches Abwischen mit einem feuchten Tuch) das Leder je nach Nutzung ein- bis zweimal pro Jahr mit speziell geeigneten Reinigungsprodukten zu säubern und entsprechend geeignetem Lederpflegemittel gemäß Gebrauchsanweisungen zu behandeln. Reinigen Sie am besten immer ganze Teile großflächig von Naht zu Naht.

Bitte nicht mit ungeeigneten Mitteln wie z. B. Schuhcreme, Bohnerwachs oder Kosmetik experimentieren!

Beanspruchte Stellen am Nubuk-Lederbezug können mit weicher Bürste, Nubuk-Pad oder Schaumstoffschwamm wieder aufgeraut werden.

Stoffpflege:

Einige ganz besonders hochwertige Materialien unserer angebotenen Stoffkollektion haben eigene Pflegeanleitungen, die es unbedingt zu beachten gilt. Bitte bewahren Sie die Anleitungen zusammen mit diesen Möbeln und dem Kaufvertrag auf.

Holz/Massivholz:

Die Unterhaltspflege ist gleichzusetzen mit der täglichen Körperpflege des Menschen. Das heißt, hier werden Verschmutzungen, die durch den täglichen Gebrauch entstehen, beseitigt. Wichtig ist, dass verschüttete Flüssigkeiten (z. B. Fruchtsäfte) sofort mit einem saugfähigen Küchenpapier oder Tuch abgetupft – nicht gerieben! – werden, damit sie gar nicht erst in die Oberfläche eindringen können.

Bitte nicht auf der Stelle reiben, keine silikonhaltigen Möbelpflegemittel verwenden und versuchen Sie niemals Schadstellen mit Lösungsmitteln zu entfernen (z. B. Fleckenentferner, Terpentin, Benzin).

Zur Langzeitpflege benutzen Sie am besten entsprechendes Spezial Öl bzw. Wachs. Vor der Pflege muss gereinigt werden, damit die Oberfläche die Pflegemittel aufnehmen kann. Verwenden Sie es zum Auffrischen vor oder

Pflege und Unterhalt

nach der Heizperiode, aber höchstens ein- bis zweimal im Jahr - nur empfohlene Mittel. Bei der Glas- und Spiegelreinigung dürfen fettlösliche Glasreinigungsmittel nicht mit geölten Oberflächen in Kontakt kommen.

Achten Sie bitte darauf, dass auf den hochwertigen Möbeloberflächen keine heißen, schweren, scharfkantigen, säurehaltigen oder feuchten Gegenstände abgestellt werden, die Druckstellen oder Ränder verursachen. Verschüttete säurehaltige Flüssigkeiten wie Fruchtsäfte und Alkohol bitte sofort abtupfen und nicht eindringen lassen. Niemals mit größerem Druck auf der Stelle reiben.

Damit Ihre Möbel lange Zeit schön bleiben, müssen sie regelmäßig gepflegt werden. Diese Oberflächenpflege erfordert wenig Aufwand: regelmäßiges Staubwischen mit einem weichen, trockenen Tuch oder feuchten Leder in Faserrichtung des Holzes ist völlig ausreichend. Man kann bei Flecken dem Wasser auch etwas Naturseife zugeben. Aber Vorsicht bei Spülmitteln mit bleichenden Zusätzen (z. B. Zitrone)! Auch keinesfalls Reinigungsmittel, Putzmittel oder gar Schleifmittel verwenden.

Die Oberflächeninstandsetzung ist grundsätzlich die Arbeit des autorisierten Fachhandels.

Keramik:

Charakteristisch für Keramik ist, dass es sehr pflegeleicht ist. Reinigen lässt es sich daher meist bereits mit einem feuchten Tuch und einem milden Reiniger. Achten Sie darauf, keine Scheuermilch oder Produkte mit Scheuereffekt zu verwenden, da Sie sonst die Oberfläche der Tischplatte beschädigen. Ist Ihr Wasser sehr kalkhaltig, können Sie etwas Essig oder Zitronensaft ins Putzwasser geben. So erstrahlt Keramik schnell im neuen Glanz. Stärkere Verschmutzungen können Sie vorab einweichen. Da Keramik die Feuchtigkeit nicht aufnimmt, entstehen keine Flecken. Sie können also nach angemessener Zeit einfach mit einem Schwamm über den Tisch wischen und den aufgelösten Schmutz entfernen.

Lack:

Die Unterhaltspflege ist gleichzusetzen mit der täglichen Körperpflege des Menschen. Das heißt, hier werden Verschmutzungen, die durch den täglichen Gebrauch entstehen, beseitigt. Wichtig ist, dass verschüttete Flüssigkeiten (z. B. Fruchtsäfte) sofort mit einem saugfähigen Küchenpapier oder Tuch abgetupft – nicht gerieben! – werden, damit sie gar nicht erst in die Oberfläche eindringen können.

Unsere Möbel sind mit einem seidenmatten Lack überzogen, der die natürliche Schönheit des Holzes und dessen Porenstruktur nur noch unterstreicht. Verarbeitung und Materialbeschaffenheit machen eine besondere Pflege und teure Pflegemittel nicht erforderlich. Den täglichen Staubputz erledigen Sie mit einem weichen, flusenfreien Reinigungstuch. Dieses kann auch nebelfeucht sein. Hier muss auf jeden Fall trocken nachgerieben werden.

Kaffee-, Tee- oder Alkoholflecken verändern die Oberfläche nicht, sollten aber sofort weggewischt werden. Pflegemittel, die Wachse, Öle, Politurmittel, Lösemittel, Alkohole oder Scheuermittel enthalten, dürfen nicht verwendet werden. Größere Schrammen oder abgestoßene Kanten lassen Sie bitte von einem Fachmann beseitigen.

Achtung: Verwenden Sie bitte keine Mikrofaser- oder harte Tücher, da diese auf den Oberflächen feine Schlieren, Streifen oder Kratzspuren hinterlassen können. Benutzen Sie auch keine Zusätze von Spiritus, Scheuer- und Lösungsmitteln. Sprühen Sie auch keine Möbelpflegemittel auf die Oberflächen.

Lebensart

Modellbedingte / warentypische Eigenschaften

Lederarten und Eigenschaften:

Lederbezüge sind nicht nur Gewähr für eine lange Lebensdauer, sie repräsentieren auch Schönheit und Eleganz der Natur. Leder ist ein Naturprodukt, mit allen seinen natürlichen Eigenschaften. Jede Haut hat deshalb ihre individuelle Beschaffenheit. Zeckenbisse, Gabelstiche usw. sind warentypische Naturmerkmale. Sie garantieren die Echtheit und sind kein Produktsachmangel. Gerade bei Ledern sollten Sie auf Qualität achten, dann bekommen Sie nämlich weiche, geschmeidige, atmungsaktive Lederarten. (Qualität hat, wie immer, auch bei Leder seinen Preis.) Hochwertiges Leder ist so gefärbt, dass sich die Farbe um jede einzelne Faser legt und alle natürlichen Merkmale sichtbar lässt. Für eine Polstergarnitur werden fünf bis sieben Häute verarbeitet.

Die Tiere haben unter unterschiedlichen Bedingungen gelebt, keine Haut gleicht der anderen, wodurch Struktur- und Farbabweichungen sowie Natur- und Wachstumsmerkmale entstehen, die naturbedingt sind. Diese Lebenszeichnungen beeinträchtigen weder den Wert, noch die Haltbarkeit, sie machen aus jedem Möbel ein Unikat.

Bedenken Sie immer, dass auch Leder durch starke Lichteinwirkung, insbesondere Sonne, ausbleichen und dauerhafte Nähe zu eingeschalteten Heizkörpern das Leder austrocknet und es porös und brüchig macht. Abhilfe: Für Beschattung bzw. Luftbefeuchter sorgen, da dieses Klima auch für Menschen schädlich ist.

Stoffarten und Eigenschaften:

Der Bezug ist wie das Gesicht des Polstermöbels, die Entscheidung Stoff oder Leder beeinflusst die Optik und die Gebrauchseigenschaften entscheidend. Ihr persönliches Wohlbefinden sollte die Hauptrolle spielen, testen Sie all unsere Modelle. Ihr Einrichtungsberater ist Ihnen bei der Beantwortung Ihrer Fragen sehr gerne behilflich.

Der Preis eines Stoffes sagt nicht zwangsläufig etwas über seine Robustheit und Langlebigkeit aus. Sondern kann Ausdruck anderer Qualitätskriterien sein, wie z. B. der Exklusivität und Eleganz der verwendeten Materialien (Seide), der Raffinesse des Druck- oder Webverfahrens, des hohen ästhetischen Wertes oder der extremen Feinheit. Polstermöbel werden im Durchschnitt vier Stunden pro Tag genutzt. Legt man pro Woche nur 6 Tage zugrunde und errechnet die Sitzdauer in einem Jahr, so kommt man auf die unglaubliche Zahl von 1248 Stunden. (Quelle: Stiftung Warentest) Während dieser Zeit müssen Polstermöbel hohe Gewichtsbelastungen, Scheuerbewegungen und andere Einflüsse wie Licht, Wärme, Staub etc. aushalten, möglichst ohne, dass sie dabei ihre Funktions- und Gebrauchstauglichkeit verlieren.

Die Qualität der verwendeten Materialien, die Intensität der Nutzung sowie Tabakrauch, Schweiß oder sonstige Körperabsonderungen, natürlicher Verschleiß und Ihr Pflegeverhalten bestimmen somit in hohem Maße, wie lange die Freude an den Möbeln währt. Häusliche Jeansträger müssen wissen, dass grobe Jeansstoffe mit deren Nähten der Feind feingewebter Polsterbezüge (und Autositz) sind und abfärben, ebenso wie nicht farbechte Textilien. Klettbänder, Haustiere mit scharfen Krallen müssen von Polstermöbeln ferngehalten werden.

Legere Polsterung:

(Faltenbildung) Die von uns bevorzugte „legere Polsterung“ (im Gegensatz zur straffen Polsterung wie bei Stilmöbeln) ist an ihrer Anschmiegsamkeit zu erkennen. Die Polsterung ist weicher und der Bezug nicht glatt, damit man „im Sofa“ und nicht „auf dem Sofa“ sitzt. Eine optisch wellige Oberfläche auf Sitz, Rücken und Armlehnen stellt keinen Qualitätsmangel dar, sondern ist modellbedingt gewollt, um optimalen Sitzkomfort zu gewährleisten. Unsere losen Sitz- und Rückenkissen gehören nach Gebrauch aufgeschüttelt. Um die Flächen nach der Benutzung zu glätten, sollten modellbedingt die Sitz- und Rückenkissen nach außen gestrichen, geklopft oder geschüttelt werden.

Sitzhärteunterschiede:

Der Sitzkomfort innerhalb einer Polstergruppe kann differieren. Oft ist es konstruktiv und formbedingt nicht möglich, jedes verwendete Element mit gleicher Unterfederung auszustatten (z. B. bei ECKelementen, Funktionsbauteilen, Verwandlungselementen, Anstellhockern, unterschiedlichen geometrischen Grundformen, Abschlusselementen etc.). Das ist warentypisch und Standard bei industrieller Fertigung. Es ist auch nicht auszuschließen, dass der Eindruck unterschiedlicher Sitzhärten entsteht, obwohl die Polsterungen einheitlich sind. (Schaumstoff kann innerhalb seines Raumgewichts technisch Toleranzen von plus/minus 10 % aufweisen).

Modellbedingte / warentypische Eigenschaften

Wellenbildung:

Beim so genannten „Einsitzen“ (Lieblingsplatz) verändert sich die Sitzhärte. Sie wird weicher in Abhängigkeit von Art und Dauer der Benutzung. Dies ist ein normaler Prozess, den jede Polsterung durchläuft. Um gleichmäßige Sitzhärten zu erzielen, ist es wichtig, die Sitzpositionen von Zeit zu Zeit zu ändern. Sonst kann es zu einseitiger Mulden- und Faltenbildung (Lieblingsplatz) kommen. Richtlinie: Je stärker das Bezugsmaterial und größer die verpolsterte Fläche, umso größer ist die Neigung zur Falten- und Muldenbildung. Unterstützt wird diese Entwicklung dadurch, dass Leder sich unter Einfluss von Körpergewicht mehr oder minder dehnen und dadurch „Wellen“ bilden. Diese optische Veränderung hat auf Gebrauch, Funktion und Lebensdauer keinen Einfluss und stellt keinen Sachmangel dar. Darüber informiert verbraucherverständlich und eingehend auch die Stiftung Warentest – „Möbel kaufen“

Funktionen:

Funktionssofas, Relaxliegen (Kompromissmöbel/ kein Bettersatz), Ruhe- oder TVSessel, Sofas mit ausklappbaren Armlehnen oder höhenverstellbaren Rücken benötigen Beschläge mit komplizierten Verstellmechaniken. Damit diese Technik auf Dauer zuverlässig funktioniert, ist ihre sorgfältige Handhabung sehr wichtig. Bei Verwandlungssofas und Verwandlungsliegen müssen die ausziehbaren Teile am besten in der Mitte – oder rechts und links gleichmäßig angefasst und bedient werden. So können die Beschläge nicht durch einseitige Handhabung verzogen oder beschädigt werden. Ausklappbare Fußteile bei Relaxsesseln oder Wallfreefunktionen dürfen nicht als Sitzplatz genutzt werden. Funktionsteile benötigen einen gewissen Spielraum. Leichte Maßveränderungen durch die Dicke der Bezugsmaterialien sind unumgänglich.

Lichtechtheit:

Als Lichtechtheit bezeichnet man die Resistenz eines Stoffes gegenüber der Einwirkung von Licht (insbesondere Sonnenschein, Tageslicht, Halogen-Beleuchtung). Kunstfasern und dunklere Farbtöne erreichen höhere Lichtechtheiten als Naturfasern und hellere brillante Farben. Die Verfärbung des Materials unter Einfluss von Licht ist bei Möbelstoffen nicht zu verhindern. Die Urgewalt der Sonne verändert alle Materialien! Besondere Vorsicht ist deshalb in hellen Südzimmern mit viel Glas geboten. Insbesondere bei Sonnenschein sollten Vorhänge oder Jalousien geschlossen werden, da sonst viele Stoffe/ Bezugsmaterialien oder natur belassene Leder schon nach wenigen Wochen an den beschienenen Stellen Farbabweichungen aufweisen.

Farbabweichungen:

Geringfügige Farbtoleranzen zwischen dem beim Kauf vorliegenden Muster und der Lieferung sind möglich. Das gilt insbesondere bei Naturfasern und Leder. Aus farbertechnischen Gründen kann für eine absolute Farbgleichheit keine Garantie übernommen werden, insbesondere bei Nachbestellungen empfiehlt sich eine Abklärung im Einzelfall nach Muster.

Anfärbungen:

Bei hellen Stoff- oder Lederbezügen treten mitunter Anfärbungen auf, die durch nicht farbechte Textilien, z. B. von dunklen Jeansstoffen, T-Shirts oder ähnlichen verursacht werden. Wenn Jeansstoffe selbst nach mehrmaligem Waschen noch Farbabreibungen auf dem Bezugstoff hinterlassen, handelt es sich nachweislich um einen Mangel des Bekleidungsstoffes und liegt nicht in der Qualität des Möbelstoffes (Bezugsmaterialies) begründet.

Reibechtheit:

Als Reibechtheit bezeichnet man die Widerstandsfähigkeit der Farbe von Möbelstoffen oder Leder gegenüber dem Abreiben oder Anfärben an andere trockene oder feuchte Textilien. In der Regel erreichen helle Farben höhere Reibechtheiten als dunklere Töne. Zur Reinigung sollten Sie ausschließlich destilliertes Wasser verwenden und mit einem weißen, weichen, sauberen Tuch vorsichtig reiben, immer großflächig von Naht zu Naht, leicht und ohne viel Druck und niemals nur auf der Stelle (Farbabrieb und Ränder)! Bitte keine Mikrofasertücher und Dampfreiniger verwenden. > siehe auch unsere diversen Pflegeanleitungen für Bezüge

Lebensart

Modellbedingte / warentypische Eigenschaften

Gebrauchslüster:

Der Gebrauchslüster oder „Sitzspiegel“ entsteht bei samtigen Stoffen, wie Velours und eventuell Mikrofasern, indem sich Flor durch den Druck bei der Benutzung flachlegt und so je nach Lichteinfall einen anderen optischen „Eindruck“ hervorruft (z. B. hell/dunkel oder matt/glänzend Effekt). Diese optische Veränderung hat auf Gebrauch, Funktion und Lebensdauer keinen Einfluss und stellt keinen Sachmangel dar.

Falten/ Muldenbildung:

Die von uns bevorzugte „legere Polsterung“ (im Gegensatz zur straffen Polsterung wie bei Stilmöbeln) ist an ihrer Anschmiegsamkeit zu erkennen. Die Polsterung ist weicher und der Bezug ist nicht straff gespannt. Eine modellbedingte oder gestalterisch gewünschte Faltenbildung ist warentypisch, die Abzeichnung bei Steppmatten oder –kissen sind design- oder konstruktionsbedingt. Beim so genannten „Einsitzen“ (Lieblingsplatz) verändert sich in Abhängigkeit von Art und Nutzungsdauer auch die Sitzhärte, ein normaler Prozess, den jede Polsterung durchläuft. Um gleichmäßige Sitzhärten zu erzielen, ist es daher wichtig, die Sitzpositionen von Zeit zu Zeit zu ändern. Je größer die verpolsterte Fläche, umso größer ist die Neigung zu einseitiger Mulden- und Faltenbildung (Stiftung Warentest). Achtung: Das Modell ist bewusst leger verarbeitet. Faltenbildung ist daher gewollt.

Besondere Eigenschaften:

Die Lebensgeschichte eines Baumes wird durch charakteristische Wachstumsmerkmale wie Zeichnung, Struktur und Farbe geprägt. Kein Baum gleicht dem anderen, wie der Fingerabdruck eines Menschen. Diese abweichenden Natur- und Wachstumsmerkmale machen aus jedem individuell planbaren Echtholzmöbel in modellbezogener Material- und Verarbeitungsstruktur ein echtes Unikat mit einem einzigartigen Erscheinungsbild. Eine absolute Farb- und Strukturgleichheit, beispielsweise zwischen Planungsmuster und Lieferung, kann deshalb nicht garantiert werden. Insbesondere bei Bestellungen aus unterschiedlichen Warengruppen oder späteren Ergänzungen empfiehlt sich daher der Anfertigung nach Frontmuster.

Position und Lichteinfall kann zu hellen und dunklen Farb- und Strukturakzenten. Diese Natur-Farbspiele sind eine warentypische Eigenschaft des gewachsenen Naturwerkstoffes und ein wesentliches, unverwechselbares Echtheitsmerkmal, kein Beanstandungsgrund.

Massivholz:

Massivholz ist ein Naturprodukt. Es ist kein uniformer oder homogener Werkstoff; jeder Baum, jedes Stück Massivholz hat seine eigenen unverwechselbaren Merkmale. Somit haben auch Möbel aus Massivholz besondere Ursprungszeichen und sind ein Unikat aus industrieller Fertigung. Charakteristisch für diesen naturgewachsenen Werkstoff sind Farb- und Strukturunterschiede, Verwachsungen, Unregelmäßigkeiten, Äste, Haar- und Kreuzrisse sowie Spannungen (Drehwuchs), die je nach Holzart und Wuchsgebiet unterschiedlich sind. Es sind Echtheitsmerkmale, die dem Holz erst die natürliche Schönheit verleihen und jedes Stück Möbel zu einem Unikat werden lassen.

Massivholz benötigt im Jahresdurchschnitt 45-55 % rel. Luftfeuchtigkeit und ein Wohnklima von 18-21°C. Auf schwankende Raumtemperaturen und Luftfeuchtigkeit – auch Jahreszeiten bedingt – reagiert Holz. Es „arbeitet“ immer. Spannungen im Holz sowie ein Verziehen, Schwinden oder Reißen des Holzes sind daher nicht immer auszuschließen. Alle vorgenannten Merkmale sind Naturmerkmale und geben keinen Anlass zu Beanstandungen. Funktion, Gebrauch, Wert und Haltbarkeit dieser Möbel werden dadurch nicht beeinträchtigt.

Luftfeuchtigkeit:

Holz ist ein natürlicher Werkstoff, der ständig Feuchtigkeit aufnimmt und wieder abgibt, je nach dem Feuchtigkeitsgehalt der lokalen Umgebung. Darum sollten Möbel keiner extrem großen oder zu geringen Luftfeuchtigkeit ausgesetzt werden. Das Holz beginnt sonst wieder zu arbeiten, sich zu verziehen, offene Leimfugen oder Risse zu zeigen. Das Raumklima, das für Mensch und Pflanzen am besten ist (Medizin und Wissenschaft empfehlen Jahresdurchschnittswerte von 45-55 % Luftfeuchtigkeit bei 18-21 °Celsius, kurzfristige Abweichungen von diesen Empfehlungen schaden nicht), ist auch für Holzmöbel richtig.

Modellbedingte / warentypische Eigenschaften

Lichteinwirkung bei Möbeln:

Starkes Kunst- und insbesondere Sonnenlicht verändert Oberflächen, besonders Holzoberflächen. Diese Art von „Sonnenbrand“ lässt Naturhölzer vergilben, gebeizte Hölzer ausbleichen. Schützen Sie Ihre wertvollen Möbel unbedingt vor extremer Lichteinwirkung, da eine 100% Lichtechtheit materialbedingt nicht zu erreichen ist. Die Urgewalt der Sonne verändert alle Materialien! Besondere Vorsicht ist deshalb in hellen Südzimmern mit viel Glas geboten, dort sollten bei direkter Sonneneinstrahlung Vorhänge oder Jalousien geschlossen werden, da sonst eine Oberfläche schon nach wenigen Wochen an den beschienenen Stellen holzartbezogen heller oder dunkler werden kann.

Holzwerkstoffe:

Holz ist im Möbelbau immer noch die Nummer Eins. Die Qualität eines Produktes ist grundsätzlich nicht davon abhängig, ob ein Möbel aus Holzwerkstoffen oder Massivholz besteht, sondern eher von der Qualität des Materialeinsatzes. Die Spanplatten, mitteldichten Faserplatten, Sperr- oder Tischlerplatten sind von höchster Güte und Qualität. Mit Furnier, Folie oder lackierter Oberfläche stabil und vielfältig einsetzbar. Ihre Inhaltsstoffe sind auf absolute Unbedenklichkeit nach den strengen EG Richtlinien nachhaltig geprüft und bescheinigt.

Keramik:

Wie Sie aufgrund der langen Verwendungsgeschichte des Werkstoffs wahrscheinlich schon

richtig vermuten, hat Keramik eine Vielzahl von Vorteilen. Diese, aber auch die wenigen Nachteile des Materials, möchten wir Ihnen im Folgenden kurz zusammengefasst erklären.

Zunächst einmal gilt Keramik als ausgesprochen stabil. Grund hierfür ist seine hohe Dichte. Diese Eigenschaft hat auch zur Folge, dass die Oberfläche des Werkstoffs glatt ist und so keine Schimmel- oder Bakterienbildung ermöglicht. Das macht Keramik zu einer hygienischen Oberfläche, die sich durch ihre einzigartige Haptik schnell und einfach reinigen lässt.

Einzig im Bereich der Kanten verhält sich Keramik ähnlich wie Glas und splittert bei harten

Kontakt mit Gegenständen. Durch den Brennvorgang, durch den Keramik erst entsteht, ist das Material sehr hitzebeständig und hält neben Frost auch starker Sonneneinstrahlung stand. Ein Kriterium, das vor allem für Tischplatten aus Keramik spricht.

Die resistente Keramik gilt darüber hinaus als stoß-, schlag- und kratzunempfindlich. Sollten Sie oder Ihre Kinder etwas auf der Keramik-Tischplatte verschütten, so ist das noch lange kein Beinbruch. Denn Keramik ist unempfindlich gegenüber Säuren, wie sie etwa in Salatdressing, Marinaden und vielen Getränken enthalten sind. Es brennen sich also keine Flecken in das Material. Obwohl Keramik bereits sehr stabil ist, wird es häufig durch eine eingebettete Schicht Glasfaser zusätzlich verstärkt. Das verhindert das Brechen der Platte und ermöglicht so auch die Fertigung großer Tischplatten.

Toleranzen:

Industriell hergestellte Möbel weisen sowohl verarbeitungstechnisch als auch materialbedingt gewisse Toleranzen auf. Maßtoleranzen oder leichte Abweichungen/Versätze z.B. bei Konstruktionen, Farben, Strukturen, Schubladen, verstellbaren Teilen, Applikationen, Glasauflagen Format und Farbe, usw., welche innerhalb der national und international gültigen Normen liegen, stellen somit keinen Sachmangel dar. Vielmehr handelt es sich dabei um „warentypische Eigenschaften“.

Hierbei handelt es sich um „hinzunehmende Produktions- und fertigungstechnische Abweichungen“, die auf den Gebrauch, Funktion, Nutzung, Sicherheit und Lebensdauer keinen Einfluss haben.

Lebensart

Modellvarianten



Stuhl Limerick - Stoff, Rose

Bestellnr: 8084-43-148 – Artikel Nr.: 133186

Ausführung:

- Bezug: Stoff Grain 148 Rose
- Füße: Light Oak Lacquer

Beschreibung:

- Hauptfarbe/-material: Altrosa, Stoff
- Füße/Beine/Gestell: Holzfarben bianco, Eiche massiv, 4 Fuß, lackiert
- Polsterung: Schaumstoff, Schaumstoff, flexible Rücklehne, Metallbeschlag zwischen Sitz und Rücken holzbeschichtet
- Bezug: 92% recyceltes Polyester, 8% Polyester

Merkmale:

- Armlehne Stuhl: mit Armlehne

Abmessungen:

- Sitzhöhe: 48 cm
- Belastbarkeit: 110,0 kg

Maße: B 54 cm x T 48 cm x H 82 cm

Werbepreis: 449,00 EUR

Modellvarianten



Stuhl Limerick - Stoff, Braun

Bestellnr: 8084-43-146 – Artikel Nr.: 133386

Ausführung:

- Bezug: Stoff Grain 146 Nut Brown
- Füße: Light Oak Lacquer

Beschreibung:

- Hauptfarbe/-material: Braun, Stoff
- Füße/Beine/Gestell: Holzfarben bianco, Eiche massiv, 4 Fuß, lackiert
- Polsterung: Schaumstoff, Schaumstoff, flexible Rücklehne, Metallbeschlag zwischen Sitz und Rücken holzbeschichtet
- Bezug: 92% recyceltes Polyester, 8% Polyester

Merkmale:

- Armlehne Stuhl: mit Armlehne

Abmessungen:

- Sitzhöhe: 48 cm
- Belastbarkeit: 110,0 kg

Maße: B 54 cm x T 48 cm x H 82 cm

Werbepreis: 449,00 EUR

Lebensart

Modellvarianten



Esstisch Limerick - ausziehbar, LB ca. 200x100 cm, Eiche hell

Bestellnr: 762200-43-043 + 76110-43-043 – Artikel Nr.: 133396

Ausführung:

- Anlegeplatte: 100x100 cm
- Füße: Light Oak Lacquer

Beschreibung:

- Hauptfarbe/-material: Holzfarben bianco, Furnierholz
- Füße/Beine/Gestell: Holzfarben bianco, Eiche massiv, 4-Fuß rund, lackiert
- Platte: Rechteckig, Holzfarben bianco, Schräge Kante, Eiche Furnier

Funktion:

- Funktionen und Bedienung: Tisch ausziehbar (Butterflyfunktion Rand)
- Länge Tisch verlängert: 300 cm

Maße: L 200 cm x B 100 cm x H 75 cm

Werbepreis: 2.199,00 EUR

Modellvarianten



Sideboard Limerick - Eiche hell mit Wiener Geflecht

Bestellnr: 138177-43-090 – Artikel Nr.: 133401

Ausführung:

- Füße: Light Oak Lacquer

Beschreibung:

- Hauptfarbe/-material: Holzfarben bianco, Furnierholz
- Füße/Beine/Gestell: Holzfarben bianco, Eiche massiv, 4-Fuß rund, lackiert
- Front: Türen mit Wiener Geflecht im Massivholzrahmen
- Griffe: Knopfgriff, Holzfarben bianco, Eiche massiv, lackiert

Merkmale:

- Anzahl Türen: 2 Pc
- Anzahl Schubladen: 3 Pc
- Anzahl Böden/Einlegeböden: 2 Pc
- Dämpfung Türen: Ja
- Selbsteinzug Schubladen: Ja

Maße: B 176 cm x T 45 cm x H 75 cm

Werbepreis: 1.999,00 EUR

Lebensart

Modellvarianten



Lowboard Limerick - Eiche hell mit Wiener Geflecht

Bestellnr: 245233-43-090 – Artikel Nr.: 133744

Ausführung:

- Füße: Light Oak Lacquer

Beschreibung:

- Hauptfarbe/-material: Holzfarben bianco, Furnierholz
- Füße/Beine/Gestell: Holzfarben bianco, Eiche massiv, 4-Fuß rund, lackiert
- Front: Türen mit Wiener Geflecht im Massivholzrahmen
- Griffe: Knopfgriff, Holzfarben bianco, Eiche massiv, lackiert

Merkmale:

- Anzahl Türen: 2 Pc
- Anzahl Klappen: 1 Pc
- Anzahl offene Fächer: 1 Pc
- Anzahl Böden/Einlegeböden: 2 Pc
- Dämpfung Türen: Ja
- Dämpfung Klappen: Ja

Maße: B 233 cm x T 45 cm x H 52 cm

Werbepreis: 2.399,00 EUR

Modellvarianten



Highboard Limerick - inkl. Beleuchtung, Eiche hell mit Wiener Geflecht

Bestellnr: 138115-43-090 – Artikel Nr.: 133747

Ausführung:

- Füße: Light Oak Lacquer

Beschreibung:

- Hauptfarbe/-material: Holzfarben bianco, Furnierholz
- Füße/Beine/Gestell: Holzfarben bianco, Eiche massiv, 4-Fuß rund, lackiert
- Front: 2x Türen mit Wiener Geflecht, 2x Glastüren
- Griffe: Knopfgriff, Holzfarben bianco, Eiche massiv, lackiert

Merkmale:

- Anzahl Türen: 4 Pc
- Anzahl Böden/Einlegeböden: 4 Pc
- Dämpfung Türen: Ja
- Beleuchtung Möbel: Ja

Maße: B 110 cm x T 40 cm x H 138 cm

Werbepreis: 2.199,00 EUR

Lebensart

Modellvarianten



Schreibtisch Limerick - Eiche, Hell

Bestellnr: 638131-43-043 – Artikel Nr.: 133756

Ausführung:

- Füße: Light Oak Lacquer

Beschreibung:

- Hauptfarbe/-material: Holzfarben bianco, Furnierholz
- Füße/Beine/Gestell: Holzfarben bianco, Eiche massiv, 4 Fuß, lackiert
- Platte: Rechteckig, Holzfarben bianco, Furnierholz

Funktion:

- Funktionen und Bedienung Details: Schreibtisch mit herausnehmbarer Stiftablege und extra Boden für Kabelmanagement

Maße: L 130 cm x B 55 cm x H 75 cm

Werbepreis: 899,00 EUR

Modellvarianten



Highboard Limerick - Eiche hell mit Wiener Geflecht

Bestellnr: 138116-43-090 – Artikel Nr.: 134483

Ausführung:

- Füße: Light Oak Laquer

Beschreibung:

- Hauptfarbe/-material: Holzfarben bianco, Furnierholz
- Füße/Beine/Gestell: Holzfarben bianco, Eiche massiv, 4-Fuß rund, lackiert
- Front: 2x Türen mit Wiener Geflecht, 2x Glastüren
- Griffe: Knopfgriff, Holzfarben bianco, Eiche massiv, lackiert

Merkmale:

- Anzahl Türen: 4 Pc
- Anzahl Böden/Einlegeböden: 4 Pc
- Dämpfung Türen: Ja

Maße: B 110 cm x T 40 cm x H 138 cm

Werbepreis: 1.899,00 EUR

Typen- und Preisliste

Artikelbeschreibung			Artikel Nr.	Optionen	Furnier	Wiener- geflecht					
LIMERICK											
Aeris Glasvitrine Korpus mit Gehrungsverbindung. Massivholzfüße mit Stellschrauben. Mit zwei Türen - oben mit Glas, unten mit Wiener Geflecht und mit Soft-Close. Ohne LED Beleuchtung.	138091	Glasvitr. ohne Licht	Light Oak Lacquer	2.281	2.595						
		L 91									
		B 45									
		H 204									
		Oak Natural Oil		2.281	2.595						
Aeris Glasvitrine Korpus mit Gehrungsverbindung. Massivholzfüße mit Stellschrauben. Mit zwei Türen - oben mit Glas. Unten mit Wiener Geflecht und mit Soft-Close. Mit 2x LED Beleuchtung.	138090	Glasvitrine mit Licht	Light Oak Lacquer	2.521	2.829						
		L 91									
		B 45									
		H 204									
		Oak Natural Oil		2.521	2.829						
Aeris Highboard 4 D - mit 4 Türen in Wiener Geflecht und Soft Close. Korpus mit Gehrungsverbindung. Massivholzfüße mit Stellschrauben. Einlegeböden höhenverstellbar.	138114	Highboard	Light Oak Lacquer	1.609	2.359						
		L 110									
		B 40									
		H 138									
		Oak Natural Oil		1.609	2.359						
Aeris Highboard 4 D - mit 2 Türen in Wiener Geflecht (unten) und 2 Glastüren (oben), ohne Beleuchtung, mit Soft Close. Korpus mit Gehrungsverbindung. Massivholzfüße mit Stellschrauben. Einlegeböden höhenverstellbar.	138116	Highboard ohne Licht	Light Oak Lacquer	1.609	1.987						
		L 110									
		B 40									
		H 138									
		Oak Natural Oil		1.609	1.987						
Aeris Highboard 4 D - mit 2 Türen in Wiener Geflecht (unten) und 2 Glastüren (oben), mit LED Beleuchtung und Soft Close. Korpus mit Gehrungsverbindung. Massivholzfüße mit Stellschrauben. Einlegeböden höhenverstellbar.	138115	Highboard mit Licht	Light Oak Lacquer	1.849	2.221						
		L 110									
		B 40									
		H 138									
		Oak Natural Oil		1.849	2.221						
Aeris Sideboard 2 Türen Wiener Geflecht und 3 Holzschubladen und Soft Close. Korpus mit Gehrungsverbindung. Massivholzfüße mit Stellschrauben. Einlegeböden höhenverstellbar.	138177	Sideboard	Light Oak Lacquer	1.877	2.135						
		L 176									
		B 45									
		H 75									
		Oak Natural Oil		1.877	2.135						
Beine sind im Preis inklusive, werden separat bestätigt und verpackt.	138100-5	Gestell Highboard	Light Oak Lacquer								
	138170-5	Gestell Sideboard / Glasvitrine									
		Oak Natural Oil									



Typen- und Preisliste

Artikelbeschreibung		Artikel Nr.	Optionen	Furnier		HPL	Stein / Ker / Marmor	Fenix	
LIMERICK 	Salva Esstisch mit durchgehender Tischplatte, runde Massivholzfüße, Butterflyauszug am Tischende. Kante und Gestell in Massivholz. Butterfly Auszug bitte separat bestellen.								
	762200	Esstisch	Light Oak Lacquer	1.759		1.815	1.995	2.177	
		Sitze 8 - 12	L 200						
		Extra Sitze 4	B 100						
			H 75						
			Oak Natural Oil	1.759		1.815	1.995	2.177	
	761100	Anlegeplatte	Light Oak Lacquer	457		495	545	595	
			L 100						
			B 100						
			Oak Natural Oil	457		495	545	595	

Lebensart

Typen- und Preisliste

Artikelbeschreibung	Artikel Nr.		Optionen		Furnier	Wiener- geflecht			Cura	Schwarz Stoff für Infrarot
LIMERICK Media Oculus Media - zwei Türen mit Wiener Geflecht, ein offenes Fach (mittig oben) und eine Holzklappe (mittig unten). Untergestell in Massivholz.	245233 - 52 cm		Light Oak Lacquer		2.097	2.419				
	245234 - 62 cm	L 233	Black Oak Lacquer		2.161					
		B 45	Walnut Oil		2.369					
		H 52 / 62								
			Oak Natural Oil		2.097	2.419				

Typen- und Preisliste

Artikelbeschreibung			Artikel Nr.	Optionen	Furnier		HPL	Stein / Kér / Marmor	Fenix	Massiv
LIMERICK Stick Couchtischserie mit 3 Massivholzfüßen. Die Tischplatte hat eine massive Holzleiste und ist in drei runden Versionen erhältlich.   										
	608050	Couchtisch		Light Oak Lacquer	439		439	483	527	
		D 50		Black Oak Lacquer			453	497	543	
		H 50		Walnut Oil	467		467	515	561	
				Oak Natural Oil						577
	608060	Couchtisch		Light Oak Lacquer	421		421	463	505	
		D 60		Black Oak Lacquer			435	477	521	
		H 40		Walnut Oil	447		447	491	537	
				Oak Natural Oil						627
	608090	Couchtisch		Light Oak Lacquer	581		581	639	697	
		D 90		Black Oak Lacquer			597	657	717	
		H 44		Walnut Oil	615		615	677	737	
				Oak Natural Oil						989

Lebensart

Typen- und Preisliste

Artikelbeschreibung			Artikel Nr.	Optionen	Furnier		HPL	Stein / Ker / Marmor	Fenix	
LIMERICK	Aeris Schreibtisch mit herausnehmbarer Stiftablege und extra Boden für Kabelmanagement.									
		638131	Schreibtisch	Light Oak Lacquer	919		919	1.011	1.103	
			L 130	Black Oak Lacquer	947		947	1.041	1.137	
			B 55	Walnut Oil	1.123		1.123	1.235	1.347	
			H 75	Smoked Oak Oil	947		947	1.041	1.137	
				Oak Natural Oil	919		919	1.011	1.103	

Typen- und Preisliste

Artikelbeschreibung		Artikel Nr.		Optionen	Cura	Grain	Leather	Devide		
LIMERICK Maior Mit Armlehnen, eckigen Beinen und Flex im Rücken. Verpackungseinheit: 2 Stück pro Kolli. Sitzhöhe 48 cm		8084	Stuhl	Light Oak Lacquer	477	477	519	477		
			L 48	Black Oak Lacquer	491	491	535	491		
			B 54	Walnut Oil	585	585	629	585		
			H 82							
				Oak Natural Oil	477	477	519	477		

Wohn- und Speisepro- gramm

